

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Институт педагогики и психологии  
Кафедра психологии**



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

Института педагогики и психологии

М. В. Рудь

2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Методы арттерапии в психологическом консультировании**

**По направлению подготовки – 37.04.01 Психология**

**Программа магистратуры – «Психологическое консультирование»**

**Квалификация выпускника – магистр**

**Форма обучения – очная, очно-заочная**

**Курс: 2 \ 2 (3, 4 семестр 3, 4 / 6 семестр)**

Луганск – 2025


Рабочая программа учебной дисциплины «Методы арттерапии в психологическом консультировании» является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки магистратуры 37.04.01 Психология (программа магистратуры «Психологическое консультирование»), очной и очно-заочной форм обучения.

Составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратуры по направлению подготовки 37.04.01 Психология, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 29 июля 2020 г. № 841, приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26 ноября 2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».


**СОСТАВИТЕЛЬ:**

кандидат медицинских наук, доцент кафедры психологии ФГБОУ ВО «ЛГПУ» Марусенко Елена Андреевна.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры психологии «10» января 2025 г., протокол № 9.

Заведующий кафедрой психологии  Т.В. Балицкая-Крещенко

ОДОБРЕНА на заседании Учебно-методической комиссии Института педагогики и психологии «28» января 2025 г., протокол № 9.

Председатель учебно-методической комиссии  
Института педагогики и психологии  Б.А. Дьяченко

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор Департамента образования

 В.В. Савенков

## **Структура и содержание дисциплины**

### **1. Цели и задачи дисциплины.**

**Цели освоения** учебной дисциплины «Методы арт-терапии в психологическом консультировании»:

– изучение представлений о современных арт-терапевтических подходах в практике психологического консультирования, о проблемных и актуальных областях в изучении данного вопроса, а также обеспечение фундаментальной подготовки будущих специалистов, обладающих широким кругозором и научным мышлением.

**Задачи освоения** учебной дисциплины «Методы арт-терапии в психологическом консультировании»:

– ознакомление студентов с концептуальными подходами, теоретическими положениями и практическими подходами в арт-терапии;

– ознакомление с направлениями арт-терапии, показаниями и противопоказаниями к использованию данного метода в психологическом консультировании;

– освоение техник, которые применяются в индивидуальной работе, семейной терапии, групповой работе, при работе с травмой, при психосоматических проявлениях и для выявления скрытого ресурса, на который можно опереться терапевту при работе с клиентом.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Методы арт-терапии в психологическом консультировании» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению подготовки 37.04.01 Психология (программы магистратуры «Психологическое консультирование») очной и очно-заочной форм обучения.

Она необходимо связана с такими базовыми дисциплинами, как: «Общая психология», «Возрастная психология», «Психологическое консультирование», «Дифференциальная психология», «Психофизиология», «Психологическая коррекция», «Психология личности», «Психологическое консультирование», «Психологическая коррекция».

Предмет «Методы арт-терапии в психологическом консультировании» способствует личностному и профессиональному росту магистранта, повышает мотивацию к самостоятельному изучению специальной литературы и является основой для освоения системных навыков терапевтической и консультативной деятельности с использованием арт-терапевтического инструментария.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются:

#### **Знания:**

– современных подходов в арт-терапии;  
– условий использования современных техник арт-терапии в психологическом консультировании.

#### **Умения:**

– логического мышления и анализа научной литературы;

- сопоставления научных фактов и их теоретических интерпретаций;
- выбора необходимых арт-терапевтических техники в консультационном процессе.

**Навыки:**

- применения современных арт-терапевтических техник в консультировании;
- использования проективных методов для оптимизации психоэмоционального статуса личности в консультативном процессе.

Содержание дисциплины является одной из существенных частей в освоении профессионально-ориентированных дисциплин.

### **3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
<b>Общепрофессиональные</b>		
ОПК-6 – способен разрабатывать и реализовывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента	<p>ИОПК – 6.1. Знает систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.2. Знает содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>ИОПК – 6.3. Умеет разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями.</p> <p>ИОПК – 6.4. Владеет навыками реализации комплексных программ</p>	<p>Знает: систему понятий и категорий, современные теоретические подходы и практики в области индивидуального, семейного и группового психологического консультирования в соответствии с потребностями и целями клиента; содержательные характеристики видов психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p> <p>Умеет: разрабатывать комплексные программы предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями; навыками реализации комплексных программ предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию в соответствии с потребностями и целями клиента.</p>

	предоставления психологических услуг по индивидуальному, семейному и групповому психологическому консультированию соответствии потребностями и целями клиента.	
Профессиональные		
ПК-8 – способен проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа)	<p>ИПК– 8.1. Знает основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида.</p> <p>ИПК– 8.2. Знает принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики.</p> <p>ИПК– 8.3. Знает методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>ИПК – 8.4. Умеет проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации (тренинговая работа).</p> <p>ИПК – 8.5. Умеет подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач.</p> <p>ИПК – 8.6. Владеет методами организации и проведения экспериментальных программ.</p> <p>ИПК – 8.7. Владеет</p>	<p>Знает: основные подходы к психологическому (коррекционно-развивающему) воздействию на индивида; принципы организации работы психолога в различных областях профессиональной практики; методы и технологии разработки психокоррекционных программ, психологические технологии, позволяющие решать типовые задачи в различных областях практики.</p> <p>Умеет: проводить коррекционно-развивающую работу с детьми и обучающимися, отдельными лицами (клиентами), социальными группами и трудовыми коллективами, в том числе работу по восстановлению и реабилитации(тренинговая работа); подбирать адекватные средства и методы для решения поставленных задач.</p> <p>Владеет: методами организации и проведения экспериментальных программ; навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).</p>

	навыками адаптации существующих психокоррекционных программ (тренингов) под клиентский запрос (проблему клиента).	
--	---	--

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	ОФО	ОЗФО
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> <b>(3 зач. ед)</b>	<b>108</b> <b>(3 з. ед)</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b> <b>в том числе:</b>	36	
Лекции	10	8
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	26	16
Лабораторные работы	-	-
Контрольные работы (входят в ПЗ)	2	2
КСР	-	-
Курсовая работа (курсовой проект)	-	-
Другие формы и методы организации образовательного процесса	-	-
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	72	84
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>экзамен</b>	<b>экзамен</b>

##### 4.2. Содержание разделов дисциплины

###### Раздел 1. Общие вопросы арттерапии.

###### Тема 1.1. Арттерапия как метод практической психологии.

Определение понятия «Арттерапия». Краткая история развития метода. Основные механизмы арттерапевтического влияния. Цели арттерапии. Основные формы арттерапии. Классификационные подходы в арттерапии.

###### Раздел 2. Отдельные арттерапевтические методы и возможности использования арттерапии в консультировании.

###### Тема 2.1. Музыкотерапия.

Музыкотерапия как арттерапевтический метод. Основные школы музыкотерапии. Показания к применению музыкотерапии. Основные направления коррекционного воздействия арттерапии. Активная и рецептивная арттерапия. Применение музыкотерапии в детском возрасте.

###### Тема 2.2. Библиотерапия как арттерапевтический метод.

Общая характеристика библиотерапии. Основные этапы проведения библиотерапии. Основные эффекты библиотерапии (специфические и неспецифические). Показания к проведению библиотерапии. Анализ жанров литературы с точки зрения их применения в арттерапии.

### **Тема 2.3. Танцевальная терапия.**

Определение и основные цели танцевальной терапии. Задачи танцевальной терапии. Показания для применения танцевальной терапии. Этапы проведения танцевальной терапии.

### **Тема 2.4. Изотерапия: проективный рисунок.**

Общая характеристика метода проективного рисования. Формы проведения изотерапии. Основные темы для рисования. Основные техники, используемые в методе проективного рисунка. Механизмы позитивного влияния изотерапии.

### **Тема 2.5. Сказкотерапия как арттерапевтический метод.**

Общая характеристика метода сказкотерапии и ее основные функции. Возможности работы со сказкой. Классификация сказок. Основные приемы работы со сказкой.

### **Тема 2.6. Куклотерапия как арттерапевтический метод.**

Основы метода куклотерапии. Показания к проведению куклотерапии. Основные этапы проведения куклотерапии. Виды кукол, используемые в куклотерапии и показания к их применению.

### **Тема 2.7. Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.**

Арттерапевтические техники как ключ к бессознательному клиента. Спектр проблем, в решении которых оказывают помощь методы арттерапии в процессе психологического консультирования. Эффективность использования образного мышления в консультационном процессе. Возможности арттерапии в семейном консультировании. Использование инновационных методов арттерапии в психологическом консультировании.

## **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
<b>1. Общие вопросы арттерапии.</b>	1.1. Арттерапия как метод практической психологии.	2	2
<b>2. Отдельные арттерапевтические методы и возможности использования арттерапии в консультировании.</b>	2.1. Музыкотерапия.		2
	2.2. Библиотерапия как арттерапевтический метод.	2	
	2.3. Танцевальная терапия	2	
	2.4. Изотерапия: проективный рисунок	2	2
	2.5. Сказкотерапия как арттерапевтический метод	2	2
<b>Итого:</b>		<b>10 час.</b>	<b>8 час.</b>

#### 4.4. Практические занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		ОФО	ОЗФО
1	Арттерапия как метод практической психологии.	2	2
2	Музыкотерапия.	2	2
3	Библиотерапия как арттерапевтический метод.	4	2
4.	Танцевальная терапия.	2	2
5	Изотерапия: проективный рисунок.	4	2
6.	Сказкотерапия как арттерапевтический метод.	4	2
7	Куклотерапия как арттерапевтический метод.	2	2
7.	Применение метода арттерапии и его различных видов в процессе психологического консультирования.	6	2
<b>Итого:</b>		<b>26 час.</b>	<b>16 час.</b>

**4.5. Лабораторные работы программой данной дисциплины для специальности: 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психологическое консультирование»)** не предусмотрены.

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			ОФО	ОЗФО
1	Основные проблемы арттерапии на современном этапе.	Работа с первоисточниками и конспектирование.	8	10
2	Классификация арттерапевтических методик.	Написание реферата	8	10
3	Музыкотерапия как арттерапевтический метод и его возможности в консультировании.	Работа с первоисточниками и конспектирование.	8	10
4	Сказкотерапия и ее возможности применения в консультационном процессе.	Конспектирование, работа с первоисточниками, создание презентации	10	12
5	Инновационная арттерапия в психологическом консультировании.	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата.	10	12
6.	Арттерапия в	Конспектирование,		



	консультировании клиентов с посттравматическими расстройствами.	работа с первоисточниками,	10	10
7.	Арттерапевтические методы в консультировании детей и подростков.	Написание реферативных сообщений.	8	10
8.	Арттерапевтические подходы в семейном консультировании.	Конспектирование, работа с первоисточниками, написание реферата.	10	10
<b>Итого:</b>			<b>72 час.</b>	<b>84 час.</b>

**4.7. Курсовые работы программой данной дисциплины для специальности: 37.04.01 Психология (магистерская программа «Психологическое консультирование»)** не предусмотрены.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

- лекции, практические занятия, ролевые игры, метод кейсов, метод «мозгового штурма», арт-терапевтический практикум и др.
- информационные технологии – использование электронных образовательных ресурсов – видеофильмов, презентаций в формате Power Point по всем разделам курса.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины.**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем(ями), ведущими практические занятия по дисциплине в следующих формах:

- тестирование;
- творческая работа;
- контрольные работы.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме письменного экзамена (включает в себя ответы на тестовые задания модульной работы) с учетом баллов, полученных студентами в процессе практических занятий и проверки самостоятельной работы.

### **Система оценивания учебных достижений студентов очной и очно-заочной форм обучения**

Вид текущей учебной работы	Количество баллов
Текущий контроль по темам курса	40
Контроль самостоятельной работы студента	30
Итоговое тестирование	30
<b>Итого:</b>	<b>100 баллов</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
ОТЛИЧНО	90-100	<b>А – отлично</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	<b>зачтено</b>
ХОРОШО	83-89	<b>В – очень хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	<b>С – хорошо</b> – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	<b>Д – удовлетворительно</b> – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	<b>Е – посредственно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично;	

		некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	<b>21-49</b>	<b>FX – неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	<b>Не зачтено</b>
Неудовлетворительно	<b>0-20</b>	<b>F – неудовлетворительно</b> – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## **7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины**

### **а) Основная литература:**

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003. – 388 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арттерапии". СПб.: Златоуст, 2005. – 280 с.

Копытин, А. И. Арт-терапия: теория и практика / А. И. Копытин. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 244 с. — ISBN 978-5-507-47343-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/362306>

Копытин А.И. "Тест "Нарисуй историю". СПб.: Речь, 2003. – 80 с.

Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001. – 224 с.

### **б) Дополнительная литература:**

Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. "Психотерапия зависимостей: Метод арт-терапии". СПб.: Речь 2002. – 150 с.

Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000. – 184 с.

Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008. – 160 с.

Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006. – 215 с.

Кокоренко В.Л. "Арт-технологии в подготовке специалистов помогающих профессий". СПб.: Речь, 2005. – 99 с.

Колошина Т., Тимошенко Г. "Марионетки в психотерапии". М., 2001. – 192 с.

Копытин А.И., Корт Б. "Техники аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия". СПб.: Речь, 2007. – 144 с.

#### в) Интернет-ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/>

2. Сайт «Мир психологии». Режим доступа: <http://www.persev.ru/book/psihicheskie-sostoyaniya>.

3. Сайт «Психология онлайн». Режим доступа: <http://www.psychological.ru>.

4. Сайт «Терапия творчеством: арттерапия в теории и практике». Режим доступа: <http://psy-creation.pp.net.ua/publ/1-1-0-11>

**8. Материально-техническое обеспечение дисциплины** предусматривает использование мультимедийных средств: электронных презентаций и видеофильмов, аудиторий, оснащенных презентационной техникой: проектор, экран, компьютер/ноутбук и пакетами ПО общего назначения.

Лекционные занятия: аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: пакеты заданий тестовых материалов, тексты психологических задач; раздаточный материал.

Прочее: рабочее место преподавателя, рабочие места студентов.

### Лист дополнений и изменений к рабочей программе

№ п/п	Дата внесения изменения / дополнения	Основание	Содержание изменения / дополнения	Лица, подтверждающие изменение / дополнение	
				Заведующий кафедрой (Фамилия, инициалы, подпись)	Директор / декан (Фамилия, инициалы, подпись)